



# Shoah, oubli et mensonge !

## Actions culturelles autour de *La plus précieuse des marchandises*

### Intervenant.e.s :

Lecteur-trice.s : Destin Destinée Mbikulu et/ou Marie-Hélène Garnier, en alternance

Dessinatrice : Marie Mellier

Mixeuse musicale : Anne Laure Labaste.

### Note d'intention

Pour l'action culturelle qui accompagne notre création 2025, **La plus précieuse des marchandises**, nous proposons pour chaque classe d'âge un travail de lecture spécifique en vue d'apporter un éclairage sur l'écriture de Jean-Claude Grumberg, ses sujets obsessionnels : la Shoah, l'oubli et le mensonge ; et par conséquent, sur le conflit israélo palestinien dont nous ne pouvons faire l'économie aujourd'hui.

Evidemment, nous espérons la complicité des professeurs d'histoire géographie, de littérature et à l'occasion d'arts plastiques.

Nous espérons susciter le débat sur ce thème brûlant de la Shoah et de l'antisémitisme actuel par ces extraits lus des livres de Jean-Claude Grumberg.

Les lecteurs seront Destin Destinée Mbikulu ou/et MH Garnier accompagné.e.s par la dessinatrice Marie Mellier.

Marie Mellier dessinera en direct, avec une tablette projetant ses images sur le tableau de la classe, pour offrir un éclairage différent complétant les extraits choisis.



**Le texte (45 mn) :** une forme de 45mn à partir de croisement d'écriture entre celle de Charlotte Delbo et Jean-Claude Grumberg

Charlotte Delbo était secrétaire de Louis Jovet, résistante communiste, elle est arrêtée et part en janvier 1943 pour Auschwitz-Birkenau, camps de la mort. Elle revient miraculeusement et écrit trois œuvres magistrales notamment *Aucun de nous ne reviendra* où elle décrit toute sa délétère détention. Elle sera éditée en 1970, 20 ans après les avoir écrit à son retour.

Œuvres choisies pour la lecture, en extraits :

- *Rue de l'arrivée, rue du départ de Charlotte Dellbo* comme rappel du coeur de l'oeuvre de *La Plus Précieuse des marchandises*.
- *Jacqueline Jacqueline* de Jean-Claude Grumberg, son avant- dernier œuvre parue en 2021. *Durant la réception internationale de La Plus précieuse des marchandises, Jean-Claude Grumberg perd Jacqueline, son épouse. Depuis jour et nuit, il tente de lui dire tout ce qu'il n'a pas pu ou pas osé lui dire. Sans se protéger, ni rejeter ce qu'il ne peut ni ne veut comprendre, il dialogue avec la disparue. Incrédulité, révolte, colère se succèdent. L'auteur refuse de se raisonner, de brider son deuil. Les jeux de mots, l'humour, l'ironie, l'autodérision n'y changent rien. Jean-Claude Grumberg fait son livre « pour et avec » Jacqueline, exaltant l'amour et l'intimité de la vie d'un couple uni pendant soixante ans.*
- *Dernières nouvelles du front* (sur La plus précieuse des marchandises), *Tchekhov, Faire comme tout le monde, Varsovie, Toi, Jean-Paul Sartre, les juifs et Ahmed, L'atelier.*



**L'Atelier de pratique artistique théâtre autour de l'écriture de Jean-Claude Grumberg (2h)**

Animé par Destin Destinée Mbikulu et Marie Hélène Garnier et un atelier sonore animé par Anne laure Labaste ; à partir de la forme conte avec *La plus précieuse des marchandises, De Pitchik à Pitchouk* et des extraits des pièces de théâtre *L'Atelier, Zone libre et Le petit chaperon Uf.*

## Note d'intention d'Anne-Laure Labaste

L'idée est de faire comprendre aux élèves les enjeux de la composition musicale au service d'une pièce de théâtre, par rapport aux spécificités de cet exercice : accentuer une émotion véhiculée par le texte, annoncer un événement à l'aide d'une ambiance sonore appropriée, prendre un contrepied humoristique... tout en laissant la place à la bonne compréhension du texte pour les spectateurs.

La première partie de l'atelier illustrera ces différents enjeux et possibilités au travers d'exemples issus de musiques de films, dont la démarche est tout à fait similaire, afin de permettre aux élèves de bien cerner les attentes de l'exercice et de nourrir leur imaginaire.



Dans un second temps, les élèves pourront faire leurs propres choix artistiques et musicaux sur les scènes proposées à la lecture, grâce à l'outil informatique. Ils agenceront entre elles différentes pistes préparées à l'avance par l'intervenante, afin de créer leurs propres ambiances sonores selon l'émotion qu'ils souhaitent faire naître par rapport au texte et chez le spectateur.

## Le déroulé

Pour une classe de 30 élèves, les élèves constitueront 6 groupes de 5 élèves.

Dans chaque groupe les élèves choisiront soit de lire soit de créer l'univers sonore de l'extrait de lecture distribué d'une durée de 5mn.

Une banque de son leur sera proposée, supervisé par Anne Laure Labaste.

Pour la lecture les élèves seront conseillés par MH Garnier et Destin-Destiné Mbikulu.



Une restitution devant la classe sera présentée dans les 30 dernières minutes.

## La Dissidentē

8 rue Guérot 76500 Elbeuf sur Seine - 06 82 97 07 11  
SIRET : 510 776 099 00028  
cieladissidente@gmail.com